

Berlin, 10-13. marts 1908. (Optaget af Charles Scheuplein.)

12503u - 12505u optaget den 10. marts og 12506u den 13. marts.

Liliedahl angiver hastigheden for den 13. til 76,9 rpm.

74. 12503u Majsang: Vær hilset min Sol. Ikke udsendt.
 I den lyse, den unge, den dejlige Maj.
 Lembcke - Elith Reumert
 m. orkester.

75. 12503½u Do. gentaget.

(Es) 2-82604 (5.1908) 80,0
 (Ds) 2-82604/2.82689 (1.1912)
 CRG V 151 (9.1922)
 HMV V 151 (1.1938)



Gramophone Concert Record "Pre-Dog". 75. G.C.-2-82604 koblet med 80. G.C.-2-82689.



Concert Record "Gramophone", Berlin. 75. 2-82604 koblet med 80. 2-82689.

FOR RECORD FACTORY (TRANSFER)		RECORDING BOOK		
Serial No.	Artiste.	Date.	Title & Composer.	Publisher.
	VILHELM HEROLD	20TH JUNE 1938		
Recorded in Transfer Room, Tenor in Danish with Orchestra. Abbey Road.				
OEA.5758-1d		Majsang. (Lembcke) (Transferred from acoustic record - 12503½ (V.151)		
Altered now to 12503½u.				

Genoptryk fra 1938 med nyt matricenr. som dog blev rettet til det "gamle".

Overført fra V 151.

Foto: Morten Hein



Concert Record "Gramophone", København. 75. 2-82604 koblet med 80. 2-82689.



Concert Record "Gramophone". V 151. 75. koblet med 79.



"His Master's Voice" V 151. 75. koblet med 79.

76. 12504u Fager er den blide Vaar.
„Bertran de Born“.

Heise - E. v. d. Recke
 m. orkester.

Peter Heise i historiske optagelser

(Es) 2-82605 (5.1908) 80,0

(Ds) 2-8205/2-82606 (1.1912)

CRG V 166 (7.1923)

HMV V 166 (1.1939?)

EMI 6C057-39404 (LP)



Gramophone Concert Record. Enkelt-sidet "Pre-dog". 76. G.C.-2-82605



Concert Record "Gramophone", Berlin. MED og UDEN G.C.
 76. 2-82605 koblet med 79. G.C.-2-82606



Concert Record "Gramophone", Berlin. 76. G.C.-2-82605 koblet med 79. G.C.-2-82606
 også koblet med 79. 2-82606



Concert Record "Gramophone", Berlin. 76. G.C.-2-82605 koblet med 79. G.C.-2-82606.



Concert Record "Gramophone", København. 76. 2-82605 koblet med 79. 2-82606



Concert Record "Gramophone", København. Grøn tekst.
76. 2-82605 koblet med 79. 2-82606



"Concert Record "Gramophone" V 166. 76. koblet med 109.
tv. koblet med HMV etiket.



"His Master's Voice", V 166. 76. koblet med 109.



"His Master's Voice" V 166. Rød etiket. 76. koblet med 109.



Foto: Ulrik Birk Lauridsen

77. 12505u Mit Liv var som en Foraarsdag. (Es) 2-82616 (6.1908) 80,0
 "Il trovatore". "Troubadouren" (Ds) 2-82616/2-82843 (1.1912?)
 Verdi - dansk overs. Nimbus NI 7880 (CD)
 (Ah! si, ben mio.)
 m. orkester.



Gramophone Concert Record. Enkelt-sidet "Pre-Dog". 77. G.C.-2-82616



CRG Berlin. 77. G.C.-2-82616 koblet 125. G.C.-2-82843 - tv. Smal G.C.



CRG Berlin. 77. G.C.-2-82616 koblet med 125. G.C.-2-82843 - Bred G.C.

78. 12506u Vaagn af din Slummer.
"Bertran de Born"
 Heise - E. v. d. Recke
 m. orkester.

Ikke udsendt.

79. 12506 $\frac{1}{2}$ u Do. gentaget.

(Es) 2-82606 (5.1908) 80,0.
 (Ds) 2-82606/2-82605 (1.1912)
 CRG V 151 (9.1922)
 HMV V 151 (1.1939?)



Gramophone Concert Record. Enkelt-sidet "Pre-Dog". 79. G.C.-2-82606
 Let ændret lay-out (titel)



Gramophone Concert Record. Enkelt-sidet "Black Dog" UK. 79. G.C.-2-82606



Gramophone Concert Record. Dobbelt-sidet 79. UK koblet med Berlin 76. 2-82605



Concert Record "Gramophone", Berlin. 79. G.C.-2-82606 koblet med 76. 2-82605



Concert Record "Gramophone", Berlin. 79. G.C.-2-82606 koblet med 76. G.C.-2-82605



Concert Record "Gramophone", Berlin. 79. UDEN G.C.
sort baggrund for Nipper - 2-82606 koblet med 76. 2-82605
også koblet med 76. G.C.-2-82605



Concert Record "Gramophone", København. Grøn tekst.
79. 2-82606 koblet med 76. 2-82605



Concert Record "Gramophone". V 151. 79. koblet med 75.



"His Master's Voice" V 151. 79 koblet med 75.

København, 14. marts til 24. april 1908. (Optaget af Will Gaisberg.)

80. 7953e Mit Hjerter og min Lyre.
 Alt lægger for din Fod jeg ned.
 Kjerulf - Th. Moore / v. Caralis
 m. orkester.

(Es) 2-82689 (2.1909) 78,9.
 (Ds) 2-82689/2-82604 (1.1912)



Gramophone Concert Record Pre-dog. 80. G.C.-2-82689 koblet med 75. G.C.-2-82604.
 Uden og med "skrivende engel" presset forneden. Tv. enkelt-sidet



Concert Record "Gramophone", Berlin. 80. 2-82689 koblet med 75. 2-82604.



Concert Record "Gramophone", København. 80. 2-82689 koblet med 75. 2-82604.

81. 7954e Ikke fundet. Måske med Herold?

82. 7955e Duet. "Carmen". (Es) 84259 (6.1909) 78,9.
Bizet - dansk overs. (Ds) 84259/84277 (1.1912?)
(Parle-moi de ma mère.)
Duet m. Ida Møller, sopran
m. orkester.



Gramophone Concert Record. Enkelt-sidet Pre-dog. 82. G.C.-84259



Gramophone Concert Record, UK. 82. G.C.-84259 - enkelt-sidet



Concert Record "Gramophone", Berlin. 82. G.C.-84259 koblet med 96. G.C.-84277



Concert Record "Gramophone", København. 82. 84259 koblet med 96. 84277



Concert Record "Gramophone", København. Grøn tekst. 82. 84259 koblet med 96. 84277



Herold som Don José i Carmen

83. 8013e Lær mig, Nattens Stjerne.
Hartmann - Chr. Richardt
m. piano.

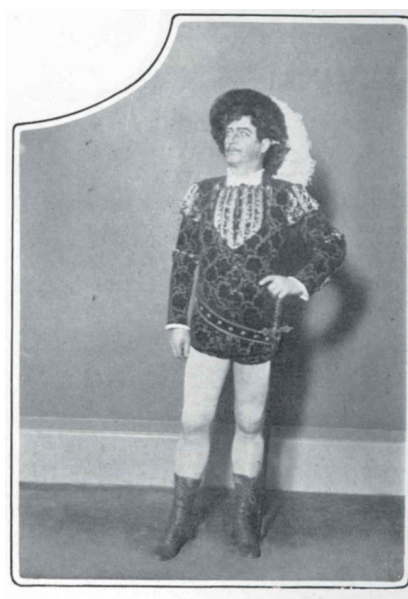
(Es) 2-82617 (7.1908) 78,9.
(Ds) 2-82617/2-82499 (1.1912)



Concert Record "Gramophone", Berlin. 83. G.C.-2-82617 koblet med 57. G.C.-2-82499



*Concert Record "Gramophone", Berlin. 83. 2-82617 koblet med 57. 2-82499
Sort og grøn baggrund for en STOR Nipper*



Manrico i "Troubauren"

84. 8014e Og jeg har otte Kærester.
 Krause
 m. piano.

(Es) 2-82643 (10.1908) 78,9.
 (Ds) 2-82643/2-82473 (1.1922?)



Gramophone Concert Record 84. G.C.-2-82643 - enkelt-sidet Pre-dog



Concert Record "Gramophone" Berlin. 84. G.C.-2-82643 koblet med 62. G.C.-2-82473



"Fire Sange til kgl. Kammeranger Vilhelm Herold". Herold indsang kun den ene.

85. 2334f Lad os til Hjemmet vende tilbage. (Es) 084011 (7.1908) 78,9.
 "Il trovatore". "Troubadouren" (Ds) 084011/084014 (1.1912)
 Verdi - dansk overs. CRG M 78 (11.1923)
 (Ai nostri monti.) HMV M 78 (1.1939?)
 Duet m. Margrethe Lendrop, mezzo-sopran
 m. orkester.



Monarch Record "Gramophone" Berlin. 85. 084011 koblet med 103. 84014.



Monarch Record "Gramophone", København. 85. 084011 koblet med 103. 084014.



Concert Record "Gramophone" M 78. 85. koblet med 72.



"His Master's Voice" M 78. 85. koblet med 72.



Margrethe Lendrop i "Romeo & Julie"

Berlin, 6. maj 1908. (Optaget af Max Hampe.)

Liliedahl angiver hastigheden for denne session til 75,0 rpm.

86. 378m Serenade. "Der var engang".
Lange-Müller - Drachmann
m. orkester.

(Es) 082026 (9.1908) 76+.
(Ds) 082026/082017 (1.1912)
CRG M 47 (1.1922)
HMV M 47 (1.1939?)



86. Gramophone Monarch Record - enkelt-sidet Pre-dog. 082026



Monarch Record "Gramophone", Berlin. 86. 082026 koblet med 73. 082017.



Monarch Record "Gramophone", København. 86. 082026 koblet med 73. 082017.



Monarch Record "Gramophone", København. 86. 082026 koblet med 73. 082017.



Concert Record "Gramophone" M 47. 86. koblet med 142.



"His Master's Voice" M 47. 86. koblet med 142.



"His Master's Voice" M 47. 86. koblet med 142.
 Af en eller anden grund er etiketten beskåret.
 Presset i England for salg i USA (se 142.)

87. 379m Arie af Operaen "Le Cid".
 O souverain! O juge! O père!
 Massenet -
 m. orkester.

(Es) 082025 (8.1908) 76+.
 (Ds) 082025/082031 (1.1912)
 Nimbus NI 7880 (CD)
 Cantilena 6238 (LP)



Gramophone Monarch Record 87. Enkelt-sidet Pre-dog.



Monarch Record "Gramophone", Berlin. 87. 082025 koblet med 89. 082031.



Monarch Record "Gramophone", København. 87. 082025 koblet med 89. 082031.
 Tv. gylden og th. grøn tekst

København, 16. september 1908. (Optaget af Fred Gaisberg.)

<p>88. 11331b <u>Bajadsens Sang</u>. "I Pagliacci". Leoncavallo - dansk overs. (Vesti la giubba.) m. orkester.</p>	<p>(Es) 2-82679 (2.1908) 78,9 (Ds) 2-82679/2-82573 (1.1912) CRG V 143 (5.1922) HMV V 143 (1.1939?) sort HMV V 143 (1946?) rød Nimbus NI 7880 (CD)</p>
---	--



Gramophone Concert Record. Enkelt-sidet Pre-dog. 88. G.C.-2-82679



Concert Record "Gramophone", Berlin. 88. G.C.-2-82679 koblet med 68. G.C.-2-82573
 Bred og smal G.C.



Concert Record "Gramophone", Berlin. 88. 2-82679 koblet med 68. 2-82573



Concert Record "Gramophone", København. 88. 2-82679 koblet med 68. 2-82573
Med og uden "skrivende engel" - lille og stor Nipper - grønlig tekst



Concert Record "Gramophone", København. 88. 2-82679 koblet med 68. 2-82573
Gylden tekst - helt sort baggrund for Nipper



Concert Record "Gramophone" V 143. 88. koblet med 68.



"His Master's Voice" V 143. 88. koblet med 68.



Herold i Bajadser
 "His Master's Voice" V 143. 88. koblet med 68.

89. 1591c Blomsterarie. "Carmen".
 Bizet - dansk overs.
 (La fleur que tu m'avais.)
 m. orkester.

Testoptagelse

(Es) 082031 (3.1909) 78,9.
 (Ds) 082031/082025 (1.1912)
 CRG M 75 (9.1923)
 HMV M 75 (1.1939?)
 Rubini vol. I (LP)
 Nimbus NI 7880 (CD)
 EMI-LP 6C 057-38117 (LP)
 Cantilena 6238 (LP)



Gramophone Monarch Record. Enkelt-sidet "Pre-dog". 89. 082031



Monarch Record "Gramophone", Berlin. 89. 082031 koblet med 87. 082025



Monarch Record "Gramophone", København. 89. 082031 koblet med 87. 082025
 Tv. gylden og th. grøn tekst



Concert Record "Gramophone" og "His Masters' Voice" M 75. 89. koblet med 174.



Don José i "Carmen".

90. 1594c Saa kold den lille Haand er. (Es) 082029 (11.1908)78,9
 Puccini - dansk overs. "La Boheme". (Ds) 082029/082020 (1.1912)
 (Che gelida manina.) CRG M 66 (12.1922)
 m. orkester. HMV M 66 (4.1941?)
 Nimbus NI 7880 (CD)
 EMI-LP 6C 057-38117 (LP)
 Cantilena 6238 (LP)



Gramophone Monarch Record. Enkelt-sidet "Pre-Dog". 90. 082029.



Monarch Record "Gramophone", UK.90. 082029 koblet med Berlin! 71. 082020.
 Scan: Jan Mikkelsen



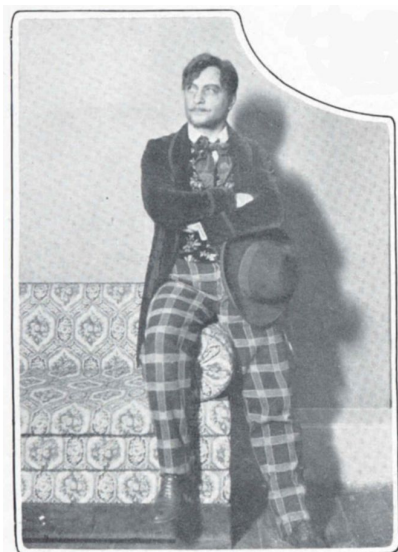
Monarch Record "Gramophone", Berlin. 90. 082029 koblet med 71.082020.
 Sort og grønlig baggrund for Nipper.



Monarch Record "Gramophone", København. 90. 082029 koblet med 71.082020.



Concert Record "Gramophone". 90. koblet med 71.



"His Master's Voice" M 66 med rammer. 90. koblet med 71.



"His Master's Voice" M 66 uden rammer. 90. koblet med 71.

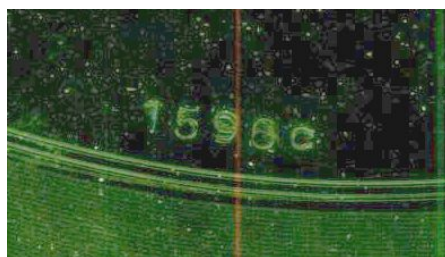
91. 1596c Duet. "Les Pecheurs des Perles". (Es) 084013 (11.1908) 78,9
 I Templets lyse Hal. (Ds) 083013/084015 (1.1912)
 Bizet - dansk overs. CRG M 59 (5.1922)
 (Au fond du temple saint.) HMV M 59 (1.1939?)
 m. Helge Nissen, bas-baryton Nimbus NI 7880 (CD)
 m. orkester. Cantilena 6238 (LP)
 (Nimbus anfører matricenr. 1596b nok pga. at bogstavet er svært læseligt.
 Der har først stået et "b", som så er rettet til "c".)



Gramophone Monarch Record. Enkelt-sidet "Pre-Dog". 91. 084013.
 Tv. med tydeligt matricenr. 1596b



Først 1596b på HMV udg. siden rettet til et c, som er presset oven i b'et
 (svært at se her) (Alle CRG udgaver har det rettede matricenummer)



og på de sidste HMV udgaver uden rammer, er det et klart c.
 Først er c'et hævet lidt og siden sænket.



Gramophone Monarch Record, UK. Enkelt-sidet "Black Dog". 91. 084013.



Gramophone Monarch Record, UK. Enkelt-sidet "Black Dog". 91. 084013.



Monarch Record "Gramophone", Berlin. 91. 084013 koblet med 117. 084015



Monarch Record "Gramophone", København. 91. 084013 koblet med 117. 084015
gylden og grøn tekst



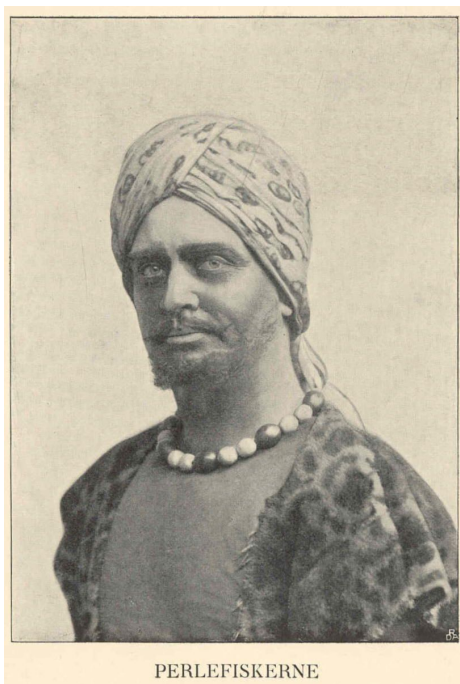
Monarch Record "Gramophone", København. 91. 084013 koblet med 117. 084015



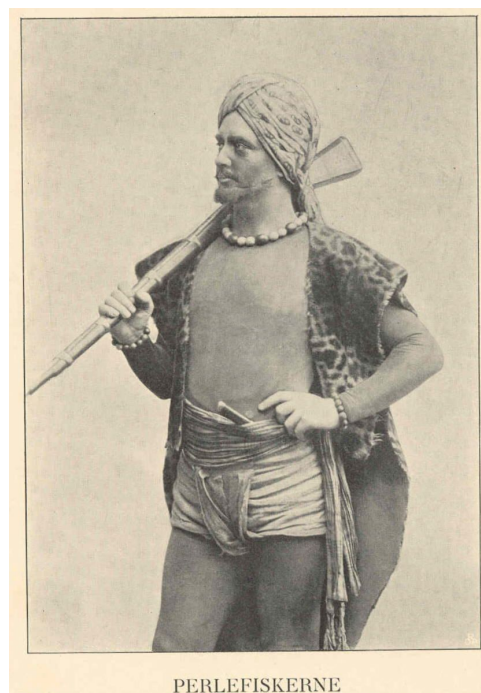
Concert Record "Gramophone" M 59. 91. koblet med 117.



"His Master's Voice" M 59. 91. koblet med 117.
Med rammer om katalognummer og med fransk copyright-mærke



PERLEFISKERNE



PERLEFISKERNE

Herold som Nadir i "Perlefiskerne"



"His Master's Voice" M 59. 91. koblet med 117. Uden rammer om katalognummer. Matricenummeret er nu skrevet, så der ikke er tvivl om, hvorvidt det er b eller c. Og et eksemplar med copyright-mærke for udlandet.



"His Master's Voice" M 59. 91. koblet med 117.
Nipper farvet



"His Master's Voice" M 59. 91. koblet med 117.
Nipper hvid/brun - formentlig fra 1946, hvor
den sidste Herold plade blev udsendt.

92. 11332b Nil-duet. "Aida".
 Verdi - dansk overs.
 (Fuggiam gli ardori.)
 Duet m. Johanne Brun, sopran
 m. orkester.

(Es) 84278 (3.1909) 78,9.
 (Ds) 84278/84089 (1.1912)
 CRG V 117 (1.1922)
 HMV V 117 (11.1929?)



Gramphone Concert Record G.C.-84278 - Enkelt-side pre-dog



Concert Record "Gramophone", Berlin. 92. G.C.-84278 koblet med 67. G.C.-84089.



Concert Record "Gramophone", København. 92. 84278 koblet med 67. 84089.



Herold som Radamés i Aida - Johanne Bruun i Faust

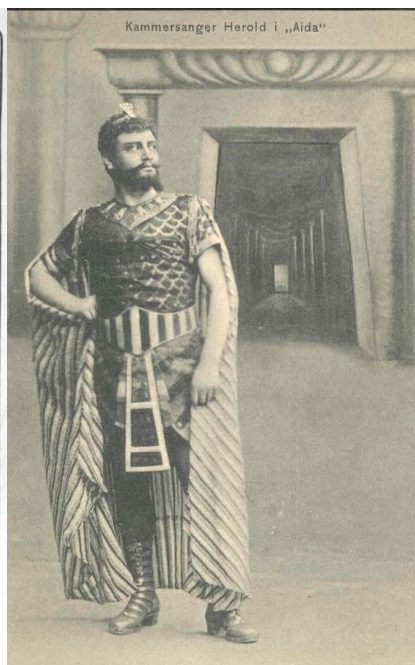


Concert Record "Gramophone" V 117. 92. koblet med 67.



"His Master's Voice" V 117. 92. koblet med 67.





"Radamés i Aida"

93. 11333b gentagelse af 92.

Ikke udsendt

94. 11334b Glade Jul, Dejlige Jul

Ikke udsendt

95. 11335c gentagelse af 94.

Ikke udsendt

København 19. september 1908. (Optaget af Fred Gaisberg)

96. 11387b Wanderers Nachtlied. (Es) 84277 (2.1909) 78,9.
 Aller Berge Gipfel ruh'n. (Ds) 84277/84259 (1.1912)
 Rubinstein - Ledemotiv efter Goethe CRG V 167 (9.1923)
 Duet m. Helge Nissen, bas-baryton HMV V 167 (1.1939?)
 m. orkester.



Gramophone Concert Record. Enkelt-sidet "Pre-Dog". 96. G.C.-84277.



Concert Record "Gramophone", Berlin. 96. G.C.-84277 koblet med 82. G.C.-84259



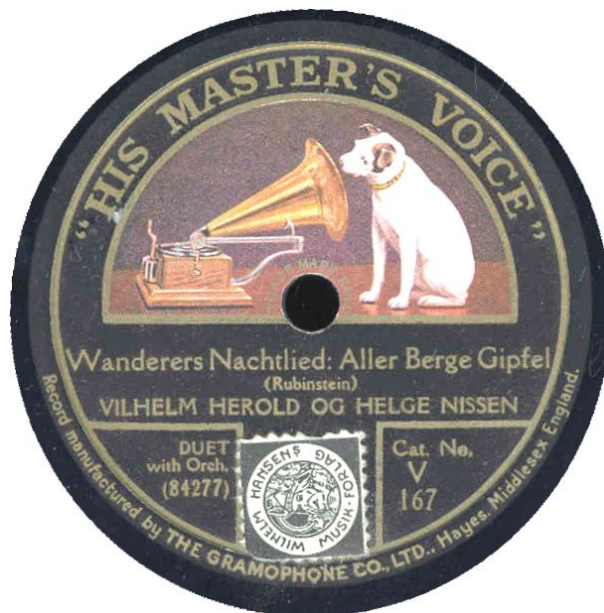
Concert Record "Gramophone", Berlin. 96. G.C.-84277 koblet med 82. G.C.-84259
 Stor og større Nipper. Farvenuancer i baggrunden.



Concert Record "Gramophone", København. 96. 84277 koblet med 82. 84259
 Lille Nipper - gylden tekst



Concert Record "Gramophone", København. 96. 84277 koblet med 82. 84259 - Grøn tekst



"His Master's Voice" V 167. 96. koblet med 57.
Med indramning af katalognummer.



"His Master's Voice" V 167. 96. koblet med 57.
Uden indramning af katalognummer.



"His Master's Voice" V 167. 96. koblet med 57.
Uden indramning af katalognummer.

København 22. september 1908. (Optaget af Fred Gaisberg)

97. 11420b Roselil og hendes Moder. (Es) 2-82655 (11.1908) 78,9.
 Folkemelodi - Folkeviser / v. Molbech (Ds) 2-82655/82984 (1.1912)
 m. piano. CRG V 136 (1.1922)
 HMV V 136 (1.1939?)



Gramophone Concert Record Enkelt-sidet Pre-dog 97. G.C.-2-82655
 Foto: Ole Pilgaard



Concert Record "Gramophone", Berlin. 97. G.C.-2-82655 koblet med 36. G.C.-82984
 Smal og bred G.C.
 Scan th: Erik Høst



*Concert Record "Gramophone", Berlin. 97. G.C.-2-82655 koblet med 36. G.C.-82984
Scan: Jan Mikkelsen*



*Concert Record "Gramophone" 97. koblet med 107. -
"His Master's Voice" V 136. 97. koblet med 107.*

Berlin, 3. december 1908. (Optaget af Hancox.)

Liliedahl angiver hastigheden for denne session til 74,1 rpm.

98. 101ab Drikkevise. "La traviata".
Skænk i! Og sæt Glasset.
Verdi - dansk overs.
(Libiamo, libiamo.)
m. orkester.

(Es) 2-82726 (6.1909) 75,0
(Ds) 2-82726/2-82823 (1.1912?)
Rubini vol. I (LP)



Gramophone Concert Record, UK. Enkelt-sidet G.C.-2-82726



*Concert Record "Gramophone", UK. 98. G.C.-2-82726
koblet med Berlin! 122. G.C.-2-82823*



Concert Record "Gramophone", Berlin. 98. G.C.-2-82726 koblet med 122. G.C.-2-82823
Begge smal G.C.

99. 1ac	<u>Cavatine. "Romeo et Juliette".</u> Løft dig, du skønne Sol. Gounod - dansk overs. (Ah: leve-toi, soleil.) m. orkester.	(Es) 082037 (8.1909) 75,0 (Ds) 082037/082032 (1.1912) MRG M 50 (1.1922) HMV M 50 (10.1928?) Rubini vol. I (LP) Nimbus NI 7880 (CD) EMI-LP 6C 057-38117 (LP)
---------	---	---



Gramophone Monarch Record 99. Enkelt-sidet UK.
Scan: Erik Høst



Monarch Record "Gramophone", Berlin. 99. 082037 koblet med 100. 082032.



Herold som Romeo i "Romeo & Julie"



Concert Record "Gramophone" M 50. 99. koblet med 187.

100. 1½ac gentagelse af 99. Ikke udsendt
101. 2ac Cavatine. "Faust". (Es) 082032 (8.1909) 75,0
 Vær hilset, Plet min Fod betræder. (Ds) 082032/082037 (1.1912)
 Gounod - dansk overs.
 (Salut, demeure chaste et pure.)
 m. orkester.



Gramphone Monarch Record 082032. Enkelt-sidet Pre-dog.



Monarch Record "Gramophone", Berlin. 101. 082032 koblet med 99. 082037.

102. 2½ac gentagelse af 101.

Ikke udsendt

den 15. November 1908.

Til

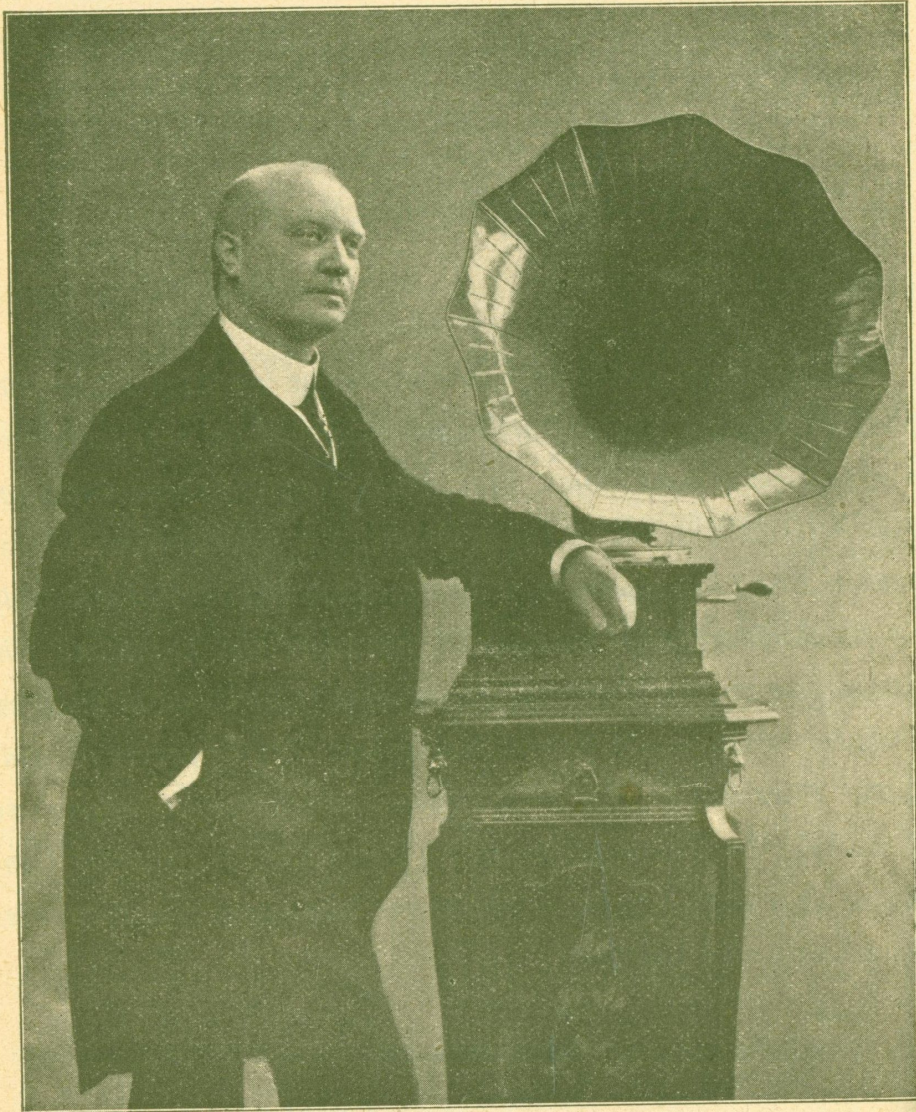
Skandinavisk Grammophon A/S

København.

Det er mig en Glæde at kunne udtale, at jeg siden Aaret 1906 aldrig har sunget i andre Optagerapparater end de, som fabrikeres af »The Gramophone Comp. Ltd«, London og »Deutsche Grammophon Act.-Ges.«, Berlin, til hvilke to Selskaber »Skandinavisk Grammophon A/S« i København er et Søsterselskab. Til den Tid afsluttede jeg en Kontrakt med ovennævnte Selskaber om at optage min Stemme, og de Herold-Plader, som er bragt i Handelen af disse tre Selskaber, er de eneste Herold-Plader, som jeg har prøvet og godkendt. Efter min Mening er de Plader, som fremstilles efter disse Selskabers Metode, meget bedre i Tonens Kvalitet, naturtro Gengivelse og i enhver anden Retning, end saadanne, som fremstilles paa nogen anden Maade.

Deres ærbødige

(sign.) VILHELM HEROLD.



Kgl. Kammersanger VILHELM HEROLD.

Synger udelukkende for „Grammophonen“.

Omstaaende har vi aftrykt et Brev, som vi har modtaget fra Kammer-
sangeren, og hvoraf venligst bedes taget Notits.

En lovprisning fra et pladekatalog fra 1914 men dateret i 1908